

CHAMADA PARA ARTIGOS - DOSSIÊ DE PSICOLOGIA

TEMA: PSICOLOGIA E EPISTEMOLOGIAS CONTRA-HEGEMÔNICAS

PPG PSICOSSOCIOLOGIA DE COMUNIDADES E ECOLOGIA SOCIAL/ UFRJ

SÃO BEM-VINDOS PARA ESTE DOSSIÊ (QUALIS B1) ARTIGOS E RESENHAS QUE PRETENDAM REFLETIR A CONSTRUÇÃO DA PSICOLOGIA E CAMPOS AFINS NO ENCONTRO COM SABERES QUE TRADICIONALMENTE TÊM SIDO INVISIBILIZADOS OU MANIPULADOS PELA ACADEMIA, INSTITUIÇÕES E ESTADOS. DESTACA-SE O LOCAL DE ENUNCIÇÃO DAS MÚLTIPLAS EPISTEMOLOGIAS CONTRA-HEGEMÔNICAS.

MAIS INFORMAÇÕES:
<https://docs.google.com/document/d/1x5VXFIFenc2M6eooYHzbocwXtY1SPs8QPxE9QKIQ3e0/edit?usp=sharing>

Submissões de **15 de setembro até 15 de outubro** de 2018 através do e-mail psicontrahegemonicas@gmail.com



Dossiê para Artigos de Psicologia

PSICOLOGIA E EPISTEMOLOGIAS CONTRA-HEGEMÔNICAS

Chamada para artigos em dossiê de psicologia (qualis B1).

Tema: **psicologia e epistemologias contra hegemônicas.**

Submissões de **15 de setembro até 15 de outubro** de 2018 através do email psicontrahegemonicas@gmail.com

O Programa de Pós-graduação em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social/ UFRJ chama para o novo dossiê Psicologia e epistemologias contra-hegemônicas. Nesta oportunidade a convocatória temática é coordenada pelos pesquisadores: Samira Costa - PPG-Eicos/ UFRJ e PPGAS/ Programa Encontro de Saberes - UnB; Catalina Revollo - PPG-Eicos/ UFRJ; Mancel Martínez - PPG

Psicología/ Universidad Javeriana de Colombia e PPGAS/ Programa Encontro de Saberes / UnB.

A proposta deste dossiê parte de uma perspectiva inter e transdisciplinar da psicologia, buscando possíveis encontros e interfaces com epistemologias contra-hegemônicas. Tem-se com isso a aposta na construção de um conhecimento fundamentalmente eclético, questionando o cânone acadêmico euro centrado de rígidas fronteiras disciplinares, que exclui ou reduz os saberes criados e reproduzidos no interior das comunidades, movimentos sociais e grupos étnicos da América Latina.

A pesquisa em ciências sociais e humanas na América Latina apresenta certa tendência ao reducionismo, uma vez que toma por princípio a lógica de que um único saber se constitui como referencial hegemônico, dando um tratamento genérico e universal aos seres humanos e sociedades, com recortes racistas, classistas e sexistas. Tal questão é complexa, pois nega subjetividades e polifonias dos saberes.

São bem-vindos para este dossiê artigos e resenhas que pretendam refletir a construção da Psicologia e campos afins no encontro com saberes que tradicionalmente têm sido invisibilizados ou manipulados pela academia, instituições e Estados. Destaca-se o local de enunciação das múltiplas epistemologias contra- hegemônicas. São aceitos textos em português, espanhol e inglês. Todas as informações sobre o processo editorial e as normas para autorxs estão descritas na continuação.

Agradecemos a difusão desta notícia.

Saudações,
Profª Dra. Samira Costa
Profª Dra. Catalina Revollo
Dr. Mancel Martínez

Normas de Publicação

1. Forma e preparação de manuscritos

Os trabalhos serão apreciados pela Comissão Editorial que decidirá sobre sua aceitação e, se necessário, irá sugerir ao autor modificações de estrutura e conteúdo. O editor reserva-se o direito de efetuar alterações ou cortes nos trabalhos recebidos para adequá-los às normas da revista, respeitando os conteúdos e o estilo do autor. Os autores serão notificados da aceitação ou recusa de seus artigos.

No caso de texto que trate de pesquisa envolvendo seres humanos, será exigido, nos termos das Resoluções 196/96 e 251/97 do Conselho Nacional de Saúde, documento comprobatório da aprovação por parte de Comissão ou Comitê de Ética da instituição na qual foi realizada a pesquisa.

Ao submeter o artigo os autores deverão preencher, assinar, escanear e enviar como documento complementar o termo de conflito de interesse. Se isso não for realizado o artigo não será avaliado.

Modelo:

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E CONFLITO DE INTERESSES			
Os autores abaixo declaram que participaram da concepção, análise de resultados e contribuíram efetivamente na realização do artigo: ----- <i>inserir título do artigo</i> ----- . Tornam pública a responsabilidade pelo seu conteúdo, que não foram omitidas quaisquer ligações ou acordos de financiamento entre os autores e companhias que possam ter interesse na publicação deste artigo. Afirmam que não tem qualquer conflito de interesse com o tema abordado no artigo, nem com os produtos/itens citados. Declaramos que o artigo citado acima é original e que o trabalho, em parte ou na íntegra, ou qualquer outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, não foi enviado a outro periódico científico e não o será, enquanto sua publicação estiver sendo considerada pela <i>Fractal: Revista de Psicologia</i> .			
Lista de autores (nomes completos)	CPF	data	Assinatura
1			
2			
3			
4			
5			

Os textos ou artigos originais deverão ser compostos com espaço entrelinhas de 1,5, tamanho A4 (210mm x 297mm), digitados em Word for Windows, corpo 12, fonte Times New Roman e com todas as folhas numeradas, sem qualquer tipo de formatação, a não ser:

- margens de 3cm;
- uso de aspas duplas para indicar destaque;
- uso de itálico para termos estrangeiros e títulos de livro e periódicos.

A apresentação dos trabalhos deve obedecer à seguinte ordem:

Folha de rosto despersonalizada contendo:

- Título em português não devendo exceder a 10 palavras.
- Título em Inglês.
- Indicar fonte de financiamento ou reconhecimento a apoio técnico recebido no desenvolvimento do trabalho.

Obs.: os dados do autor (nome, afiliação institucional, endereço, e-mail, ORCID ID*) devem constar na folha de rosto do artigo.

*Por determinação do Scielo, os autores devem, obrigatoriamente, fornecer o ORCID ID.

Visando aumentar o interesse dos leitores pelo trabalho, além do documento de submissão, os autores podem enviar Documentos Suplementares (Ex.: conjuntos de dados, instrumentos de pesquisas, entre outros - ver Passo 4 da submissão online).

- **Resumo:** os artigos devem vir acompanhados de resumo na língua principal e em inglês. Os resumos devem conter entre 150 e 200 palavras para todas as categorias de trabalho (**Relatos de pesquisa, Estudo teórico, Relatos de experiência profissional e Notas de pesquisa**). Os resumos de Relato de Pesquisa devem incluir: descrição do problema investigado, definição e caracterização da amostra, método utilizado para a coleta de dados, resultados, conclusões e suas aplicações. Os resumos da revisão crítica da literatura ou do estudo teórico devem conter os seguintes tópicos: o tema investigado, objetivo, constructo sob análise ou organizador do estudo, fontes utilizadas e conclusões. Sugerimos que os autores utilizem pelo menos uma frase para cada tópico abordado.
- **Palavras-chave:** o(s) autor(es) deve(m) apresentar três a cinco palavras-chave, na língua do texto e em inglês. As palavras devem ser separadas entre si por ponto e vírgula, finalizadas por ponto.

As ilustrações (quadro, desenhos gráficos, mapas, fluxogramas, esquemas, organogramas e outros) deverão ter a resolução mínima de 300dpi. Elas deverão ser inseridas no texto, não no final do documento, como anexos.

As tabelas deverão ser identificadas na parte superior e devem obedecer às Normas de Apresentação Tabular do IBGE (1993).

Exemplo:

Tabela 1-

Tabela 2-

As citações serão indicadas no corpo do texto, entre parênteses, de acordo com a NBR 10520:2002.

Exemplos:

(SILVA, 2004, p. 96)

(OLIVEIRA, 2003, p. 21-36)

(BRASIL, 2003, p. 26)

(OS EMERGENTES, 2002, p. 4-5)

As citações no texto são transcritas entre aspas duplas, no caso de citação direta ou textual curta, de até 3 linhas, vindo incorporada ao parágrafo. No caso de citação direta ou textual longa, com mais de 3 linhas, ela é incorporada em parágrafo isolado, com recuo de 4cm da margem e sem aspas.

As notas de rodapé, restritas ao mínimo indispensável, deverão ser apresentadas na própria página em que são inseridas. Não serão aceitas notas explicativas ao final do texto.

As referências deverão ser apresentadas no final do texto, obedecendo à norma NBR 6023:2002.

Exemplos:

- Livro (1 autor)
FERNANDES, A. M. D. Quando a arte ganha a potência de inventar novos mundos. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2003.
 - (até 3 autores)
RANDIN, J. C.; BENEDET, J. H.; MILANI, M. L. Facetas da colonização italiana: planalto e oeste catarinense. Joaçaba: UNOESC, 2003.
 - (mais de 3 autores)
JAMBEIRO, O. et al. Tempos de Vargas: o rádio e o controle da informação. Salvador: EDUFBA, 2004.
 - Evento no todo
CONGRESSO INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO CONTINUADA E PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE, 1., 2005, Natal. Anais... João Pessoa: Ed. Universitária/ UFPB, 2005.
 - Trabalho apresentado no evento
ALVES, I. C. B. O ensino das técnicas de exame psicológico no Brasil: visão geral. In: SIMPÓSIO DE PESQUISA E INTERCÂMBIO CIENTÍFICO, 9., 2002, Águas de Lindóia. Anais... Águas de Lindóia: [s. n.], 2002. p. 86.
 - Dissertação
LEMONS, F. C. S. Práticas de conselheiros tutelares frente à violência doméstica: proteção e controle. 2003. Dissertação (Mestrado) __ Universidade do Estado de São Paulo, Assis, 2003.
 - Tese
SOARES, E. Desenvolvimento e dificuldades da concepção localizacionista de funções mentais: uma análise a partir de Merleau-Ponty. 2003. Tese (Doutorado) __ Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.
 - Relatório de pesquisa
SOUZA, L. Educação em tempos neo-liberais: uma análise micropolítica do ensino médio em Vitória, ES. 2002. Relatório de pesquisa apresentado à Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.
 - Parte de livro
CIMADON, A. Avaliação da aprendizagem. In: _____. Ensino e aprendizagem na universidade: um roteiro de estudos. 2. ed. rev. e ampl. Joaçaba: UNOESC, 2004. p. 159-194.
 - Artigo de revista
SOARES, E. A crítica de Merleau-Ponty à Psicofisiologia Clássica. Revista do Departamento de Psicologia - UFF, Niterói, v. 16, n. 2, p. 17-28, jul./dez. 2004.
 - Artigo de jornal
FRAGA, C. Avaliar é preciso. Correio Brasiliense, Brasília, DF, 8 maio 2004. Opinião, p. 19.
 - Documentos jurídicos
BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil: atualizada até a Emenda Constitucional nº 39, de 19.12.2002, com notas remissivas às principais leis básicas. Atualização e notas por Wladimir Novaes Filho. 6. ed. São Paulo: LTr, 2003.
 - Documentos eletrônicos
QUEIRÓS, E. de. A relíquia. São Paulo: USP, 1998. Disponível em: <<http://www.bibvirt.futuro.usp.br/textos/autores/ecadequiros/reliquia-texto.html>>.
Acesso em: 2 maio 2002.
- As opiniões e os conceitos emitidos são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

2. Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As

submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.
2. Enviar no mesmo envio do artigo a carta atestando a aprovação pelo comitê de ética da instituição, nos termos das Resoluções 196/96 e 251/97, do Conselho Nacional de Saúde, pois meu texto refere-se a pesquisa com seres humanos. Ou, a minha pesquisa não demanda tal exigência.
3. Os arquivos para submissão devem estar em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapassem 2MB).
4. URLs para as referências foram informadas quando necessário.
5. O texto está em espaço entrelinhas de 1,5; tamanho A4 (210mm x 297mm); corpo 12; fonte times new roman; com todas as folhas numeradas; as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento, como anexos.
6. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos neste documento.
7. A identificação de autoria do trabalho foi removida da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo, Assegurando a Avaliação Cega por Pares.

3. Declaração de Direito Autoral

Autores que publicam neste dossiê concordam com os seguintes termos:

1. Autores mantém os direitos autorais e concedem à revista que publica o dossiê o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Creative Commons Attribution License](#) que permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.
2. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

4. Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados no dossiê serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.