

1o Período de 2025

1) PESC - COPPE - UFRJ

Introdução aos Estudos CTS

COS 812

2) EICOS - UFRJ

Estudos em epistemologia e psicossociologia I

IPS 709 (mestrado)

IPS 809 (doutorado)

3) HCTE - UFRJ

Fatos e Artefatos como construções sociotécnicas A

HCT 725 (mestrado)

HCT 825 (doutorado)

4) PPGPsi – UFF

Linha de pesquisa: Clínica e Subjetividade

Disciplina: Subjetividade e Sociedade

Prof. Arthur Arruda Leal Ferreira

arleal1965@gmail.com

Prof. Luiz Arthur S. Faria

e-mail: luizart@cos.ufrj.br

Prof. Marcelo Fornazin

e-mail: mfornazin@id.uff.br

Ementa simplificada

O curso tem como objetivo apresentar o surgimento e as principais problematizações dos Estudos CTS (Ciências-Tecnologias-Sociedades / *Science and Technology Studies*), buscando discutir suas implicações para a compreensão, o sentido, o ensino e a prática do desenvolvimento científico e tecnológico. A ciência e a tecnologia ocidentais têm sido historicamente apresentadas e ensinadas como se constituíssem um conhecimento 'puro', 'universal' e 'neutro', e, portanto, separável do mundo social. Os Estudos CTS postulam que esta 'pureza' não faz sentido, uma vez que fatos e artefatos, se e quando atingem uma forma final ou estabilizam-se por períodos mais ou menos longos, fazem-no através de uma rede complexa de condicionalidades e interações, justapondo materiais heterogêneos, pela qual se socializam elementos humanos e não humanos. Fatos e artefatos constituem e são constituídos por meio de enredamentos sociotécnicos, e, desta forma, pode-se desconstruir as muitas linhas divisórias convencionais entre ciências naturais e ciências sociais, mostrando a impossibilidade de se dissociar o "natural" ou "técnico" do "social" ou "cultural".

Para lograr alcançar seu objetivo, o curso propõe inicialmente a traçar um breve panorama histórico da sociologia das ciências, apontando para a formação deste novo campo de conhecimento, com obras de autores como Thomas Kuhn e David Bloor. Em um segundo momento, aprofundaremos as temáticas trazidas pela obra *Ciência em Ação* (Bruno Latour). Na sequência, o curso tratará de alguns dos desdobramentos dos Estudos CTS em temáticas como Filosofia das Ciências, Gênero, Tecnologia, Mercados, e metodologias de pesquisa (como a Cartografia de Controvérsias), sempre buscando diálogo com os efeitos e as consequências dos Estudos CTS para a compreensão e a prática da tecnociência no Brasil.

Algumas referências bibliográficas

Akrich, Madeleine, 1987 *Como descrever os objetos técnicos?*. Techniques et Culture, p. 49-64.

Bachelard, G. 1938/1996. *A formação do espírito científico*. Rio de Janeiro, Contraponto.

Bloor, David, 1976/2008. *Conhecimento e imaginário social*. São Paulo, UNESP.

Callon, Michel, 1986. "Some Elements of a Sociology of Translation: Domestication of the Scallops and the Fishermen of St. Briec Bay," In: Law, John (ed.), *Power, Action, and Belief: A New Sociology of Knowledge?*. London, Routledge and Kegan Paul, p.196-233.

_____, 1998. *An essay on framing and overflowing: economic externalities revisited by sociology*. In: The Laws of the Markets.

_____, 1995. *Four Models for the Dynamics of Science*. In: The Handbook of Science and Technology Studies.

Cukierman, Henrique, 2007. *Yes, nós temos Pasteur - Manguinhos, Oswaldo Cruz e a história da ciência no Brasil*. Rio de Janeiro, Relume Dumará – FAPERJ.

Faria, Luiz Arthur Silva de; Ribeiro, Bruno Chapadeiro; Cukierman, Henrique Luiz; Diniz, Eduardo Henrique. *Centralizando ou compartilhando governanças de plataformas de moedas sociais digitais? Explorando olhares a partir do caso Mumbuca*.

Ferreira, Arthur . *A produção de subjetividades em rede: Seguindo as pistas de uma divisão de psicologia aplicada*.

Fleck, L., 1935/2010. *Gênese e desenvolvimento de um fato científico - introdução à doutrina do estilo de pensamento e do coletivo de pensamento*. Belo Horizonte, Fabrefactum.

Garcia dos Santos, Laymert, 2003. *Politizar as novas tecnologias - O impacto sócio-técnico da informação digital e genética*. São Paulo, Editora 34.

Hackett, Edward J., Amsterdamska, Olga, Lynch, Michael, Wajcman, Judy (eds), 2008. *The*

Handbook of Science and Technology Studies. Massachusetts, The MIT Press.

Haraway, Donna, 1991. *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature*. New York, Routledge.

Knorr Cetina, Karin, 1997. *Epistemic Cultures: How the Sciences Make Knowledge*. Massachusetts, Harvard University Press.

Koyré, A. 1973/1991. *Estudos de História do Pensamento Científico*. Rio de Janeiro, Forense Universitária.

Kuhn, T. S., 1969/1992. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo, Editora Perspectiva.

Latour, Bruno, 2013. *Investigación sobre los modos de existência – Uma antropologia de los modernos*. Buenos aires, Paidós.

_____, 2005. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford, Oxford University Press.

_____, 2004. *Políticas da natureza: como fazer ciência na democracia*. Bauru, EDUSC.

_____, 2001. *A Esperança De Pandora*. Bauru, EDUSC.

_____, 1998. *Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora*. São Paulo: UNESP.

Law, John, 2004, *After Method: Mess in Social Science Research*. Londres, Routledge.

Garcia dos Santos, Laymert. *Politizar as Novas Tecnologias*.

Mannheim, K., 1936/1986. *Ideologia e Utopia*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara.

Martin, Emily. 1991. *The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles*.

Marques, Ivan da Costa. *Ontological Politics and Latin American Local Knowledges*.

Merton, R. K., 1949/1970. *Sociologia - Teoria e Estrutura*. São Paulo, Editora Mestre Jou.

Muniesa, Fabian, 2015. *Actor-Network Theory*, in James D. Wright (Ed.), *The International Encyclopedia of Social and Behavioral Sciences*, 2nd Edition, Oxford, Elsevier: vol. 1, 80-84.

Popper, K., 1959/1993. *A lógica da pesquisa científica*. São Paulo, Editora Cultrix.

Stengers, Isabelle. 2023. *Uma Outra Ciência é Possível: manifesto por uma desaceleração das ciências*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo.

Viveiros de Castro, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem*.

Público-alvo, local e datas:

Destinado originalmente aos mestrandos e doutorandos da linha de Informática e Sociedade do Programa de Engenharia de Sistemas e Computação (PESC) da COPPE/UFRJ, da Pós-Graduação em História da Ciência e Epistemologia da UFRJ e da Pós-Graduação do Instituto de Psicologia da UFRJ e da UFF, o curso está aberto aos demais alunos da universidade. Solicita-se aos interessados de outras unidades da UFRJ, ou mesmo de outras instituições de ensino superior, que entrem em contato com os professores através de seus endereços eletrônicos.

Horário: **Terças, de 9 às 13 h.**

Local – Centro de Tecnologia / Bloco H (sala H310B)

Dinâmica das aulas

Para cada aula, serão designados textos para leitura - em geral dois materiais alternativos, podendo o/a aluno/a aprofundar sua leitura em um deles. Todos os/as alunos/as deverão enviar ao email estudoscts_p1_2025@googlegroups.com uma postagem designada para o texto do dia, até 13h de **segunda-feira**:

>> uma tradução de um dos conteúdos recomendados, em formato de imagem, vídeo ou texto para a linguagem comum do público leigo (prioridade: vídeo curto, meme etc, voltado para o ensino médio), ou

>> um texto de +- 250 palavras, sobre de um dos conteúdos recomendados, com sua reação ao texto do autor. O seu sentido não é ser um resumo do texto, mas uma reação com as impressões e questões suscitadas pelo texto. Recomenda-se fortemente que todos leiam a reação de todos.

Serão também designados os/as alunos/as que serão os responsáveis pela apresentação dos textos dessa aula à turma (estes não precisarão realizar as tarefas acima, relativas ao respectivo texto). As apresentações devem ser simples e concisas e devem assumir que todos/as os demais alunos/as já realizaram a leitura previamente, ou seja, as apresentações devem provocar o debate, trazendo alguma novidade (por exemplo, uma associação do texto lido com outros textos; um inventário de dúvidas; etc), evitando o lugar-comum do 'resumão'.

Pede-se que os/as estudantes atualizem os professores com o andamento da escrita da monografia de fim de curso: até a quarta aula, com a definição de um tema; até a oitava aula, com uma estrutura mínima definida.

Avaliação

A avaliação do desempenho para a atribuição de um grau inclui:

- (i) participação em aula, incluindo o comparecimento às aulas e a pontualidade;
- (ii) envio semanal das reações/traduições ;
- (iii) apresentações em aula.
- (iv) a definir: uma monografia final ou plano de aula com materiais “traduzidos” para o ensino médio ou curta avaliação.

panorama histórico da sociologia das ciências, apontando para a formação deste novo campo de conhecimento, com obras de autores como Thomas Kuhn e David Bloor. Em um segundo momento, aprofundaremos as temáticas trazidas pela obra *Ciência em Ação* (Bruno Latour). Na sequência, o curso tratará de alguns dos desdobramentos dos Estudos CTS em temáticas como Filosofia das Ciências, Gênero, Tecnologia, Mercados, e metodologias de pesquisa (como a Cartografia de Controvérsias), sempre buscando diálogo com os efeitos e as consequências dos Estudos CTS para a compreensão e a prática da tecnociência no Brasil.

Pré-programação

MARÇO

- 11 Apresentação
- 18 Sociologia das Ciências - *Textos a definir (material 1 e 2)*
- 25 Sociologia das Ciências - *Textos a definir (material 1 e 2)*

ABRIL

- 01 Ciência em Ação: Introdução e Capítulo 1 - Literatura (*material 1*)
Texto a definir (material 2)
- 08 Ciência em Ação - Capítulo 2 - Laboratórios (*material 1*)
Texto a definir (material 2)
- 15 Ciência em Ação - Capítulo 3 - Máquinas (*material 1*)
Texto a definir (material 2)
- 22 *sem aula*
- 29 Ciência em Ação - Capítulo 4 - Quando os de Dentro Saem (*mat. 1*)
Texto a definir (material 2)

MAIO

- 06 Ciência em Ação - Capítulo 5 - Tribunais da Razão (*material 1*)
Texto a definir (material 2)
- 13 Ciência em Ação - Capítulo 6 - Centrais de cálculo (*material 1*)
Texto a definir (material 2)
- 20 Desdobramentos CTS e Brasil: Filosofia da Ciência / Gênero
Textos a definir (material 1 e 2)
- 27 Desdobramentos CTS e Brasil: Tecnologia / Mercados
Textos a definir (material 1 e 2)

JUN

- 03 Desdobramentos CTS e Brasil: metodologias Cartografia de Controvérsias
Textos a definir (material 1 e 2)
- 10 Desdobramentos CTS e Brasil
Textos a definir (material 1 e 2)